

Drogi Kandydacie

Jeżeli czytasz tę informację, to znaczy, że zastanawiasz się nad przystąpieniem do grona uczniów naszej szkoły. Aby zostać jej uczniem będziesz musiał złożyć **podanie** oraz **przystąpić do tak zwanego „Badania przydatności kandydata”**. Nazwa brzmi trochę obco, ale tak naprawdę nie ma w tym nic trudnego. Podczas takiego „badania”, komisja sprawdzi Twoje naturalne predyspozycje i uzdolnienia muzyczne potrzebne do nauki w Szkole Muzycznej. W zakres tych predyspozycji wchodzi: **słuch muzyczny, pamięć muzyczna, poczucie rytmu, sprawność fizyczno-manualna potrzebna do gry na danym instrumencie.**

Zakres badania przydatności kandydata obejmuje niżej wymienione zadania:

- Zaśpiewanie piosenki – najlepiej z repertuaru dziecięcego, takiej, którą znasz z przedszkola czy szkoły, albo z innych źródeł. Piosenkę śpiewamy a capella – czyli bez podkładu muzycznego – to zadanie jest w zasadzie jedynym, do którego prosimy abyś się przygotował
- Powtórzenie rytmu – zadanie to polega na powtórzeniu klaskaniem prostych rytmów wykonanych przez nauczyciela
- Powtórzenie pojedynczego dźwięku – nauczyciel zagra lub zaśpiewa tylko jeden dźwięk, który należy powtórzyć głosem (np. na sylabie „la)
- Powtórzenie melodii – nauczyciel zagra lub zaśpiewa melodię składającą się z kilku dźwięków, twoim zadaniem będzie dokładne jej powtórzenie głosem
- Powtórzenie melodii od podanego dźwięku – zadaniem twoim będzie zaśpiewanie jednej z bardzo znanych piosenek np. „Wlazł kotek na płotek” od dźwięku, który poda nauczyciel
- Zaśpiewanie jednego z dźwięków akordu – nauczyciel zagra kilka dźwięków równocześnie – twoim zadaniem będzie zaśpiewać ten, który najlepiej słyszysz
- Ilość słyszanych dźwięków – nauczyciel zagra jeden, dwa lub więcej dźwięków równocześnie – twoje zadanie polegać będzie na określeniu ilości zagranych dźwięków (1, 2, dużo)
- Wesoło czy smutno – zadanie polega na określeniu, czy melodia, którą usłyszysz jest według ciebie wesoła czy smutna
- Zagadki muzyczne – to zadanie bardzo przyjemne, polega na wymyśleniu tytułu, albo określeniu charakteru usłyszanego utworu muzycznego (np. wesoły, smutny, przerażający, pogodny itp.)

Powodzenia☺