

LISTA PRZYJĘTYCH NA KONKURS

GR I

Jakub Buraś
Jakub Gutkowski
Kamil Koziół
Kamil Kuna
Kacper Nowak
Przemysław Orzech
Adrian Partyka
Kamila Prokopiuk
Hubert Rak
Franciszek Majewski

GR II

Maksymilian Bąk
Kacper Borowiec
Przemysław Grzyb
Daniel Golba
Filip Krupa
Dawid Mikos
Mikołaj Matłok

GR III

Jakub Bury
Aron Duchniak
Karol Józwiak
Szymon Popkiewicz
Jakub Stępnik

HARMONOGRAM

Próby gr I 8:00 – 8:50

Jakub Buraś (8:00-8:05)
Jakub Gutkowski (8:05-8:10)
Kamil Koziół (8:10-8:15)
Kamil Kuna (8:15-8:20)
Kacper Nowak (8:20-8:25)
Przemysław Orzech (8:25-8:30)
Adrian Partyka (8:30-8:35)
Kamila Prokopiuk (8:35-8:40)
Hubert Rak (8:40-8:45)
Franciszek Majewski (8:45-8:50)

8:55 – przywitanie/rozpoczęcie

KONKURS gr I 9:00 – 10:30

Jakub Buraś (9:00-9:09)
Jakub Gutkowski (9:09-9:18)
Kamil Koziół (9:18-9:27)
Kamil Kuna (9:27-9:36)
Kacper Nowak (9:36-9:45)
Przemysław Orzech (9:45-10:54)
Adrian Partyka (9:54-10:03)
Kamila Prokopiuk (10:03-10:12)
Hubert Rak (10:12-10:21)
Franciszek Majewski (10:21-10:30)

Próby gr II 10:30 – 11:26

Maksymilian Bąk (10:30-10:38)
Kacper Borowiec (10:38-10:46)
Przemysław Grzyb (10:46-10:54)
Daniel Golba (10:54-11:02)
Filip Krupa (11:02-11:10)
Dawid Mikos (11:10-11:18)
Mikołaj Matłok (11:18-11:26)

KONKURS gr II 11:30 – 12:40

Maksymilian Bąk (11:30-11:40)
Kacper Borowiec (11:40-11:50)
Przemysław Grzyb (11:50-12:00)
Daniel Golba (12:00-12:10)
Filip Krupa (12:10-12:20)
Dawid Mikos (12:20-12:30)
Mikołaj Matłok (12:30-12:40)

Próby gr III 12:40 – 13:30

Jakub Bury (12:40-12:50)
Aron Duchniak (12:50-13:00)
Karol Józwiak (13:00-13:10)
Szymon Popkiewicz (13:10-13:20)
Jakub Stępnik (13:20-13:30)

KONKURS gr III 13:30 – 14:20

Jakub Bury (13:30-13:40)
Aron Duchniak (13:40-13:50)
Karol Józwiak (13:50-14:00)
Szymon Popkiewicz (14:00-14:10)
Jakub Stępnik (14:10-14:20)

PRZERWA OBIADOWA 14:20 – 15:30

Warsztaty perkusyjne

15:30-16:45

dr Mariusz Mocarski „Elektroniczne instrumenty perkusji hybrydowych jako wzbogacenie możliwości brzmieniowych współczesnych zestawów, a także kreatywne narzędzie na polu ćwiczeniowo-wykonawczym (na przykładzie TM-6Pro i SPD-SX)”.

17:00-18:15

dr hab. Dariusz Kaliszuk „Prawidłowa interpretacja rudimentów. Techniki gry i aparat wykonawczy na werblu i zestawie. Efektywne ćwiczenie”.

18:30 OGŁOSZENIE WYNIKÓW (WRĘCZENIE DYPLOMÓW I NAGRÓD)

18:45 Koncert laureatów I nagrody.

19:00 ZAKOŃCZENIE PODKRPACKIEGO DNIA PERKUSJI (wspólne zdjęcie)